

Игорь БОГДАНОВИЧ

ИЗБРАННАЯ ЛИРИКА

2000 – 2013 гг.

ВО ИМЯ ЛЮБВИ...

В СОКРАЩЕНИИ...



ISBN 978-9934-14-146-1



- © Дизайн и макет – Игорь Богданович, 2013
- © Фото на обложке – Эдуард Утан, 2014;
Галина Маслобоева, 2009
- © Эдуард Утан – фото, 2004
- © Галина Маслобоева – редактор, 2011-13
- © Издательство «Latgales Druka», 2014



Об авторе

Игорь БОГДАНОВИЧ родился 28 мая 1976 года в городе Виляны.

Желание посвятить свою жизнь творчеству закралась ещё в школьные годы, но точно это определилось уже в зрелом возрасте.

В 2002 году познакомился с Галиной МАС-ЛОБОЕВОЙ. Именно она очень сильно повлияла на творческую карьеру автора. С этого же года соавтор ежегодного альманаха «Резекне». В 2005 году лауреат конкурса «Музыка русского слова» в номинации «За поэтическую дерзость».

Немалую роль в развитии творческой направленности автора и совершенствования мастерства написания стихотворений сыграла Ольга ОРС (Афанасьева).

В данный момент автор живёт в родном и любимом Резекне, пишет стихи и прозу. Постоянно публикуется в газете «Резекненские Вести». Является соавтором литературного альманаха «Резекне».

Публикации автора появлялись в газетах «Панорама Резекне», «Центр Согласия», «Динабург вести», «Ракурс», «Вести сегодня» и других. Творчество автора печаталось в изданиях: в буклете о музее Юрия ТЫНЯНОВА, в литературном издании «Окоём», в сборнике, посвящённом городу Виляны, в альманахе «Поэтический вестник».





В Международных альманахах «Славянские колокола» и «Злато слово». С 2012 года автор член Международной ассоциации писателей и публицистов (МАПП). В этом году номинирован на соискание национальной литературной премии «Поэт года 2014» и «Писатель года 2014».

Это первая книга автора, в которой он повествует через творчество о любви – к родным местам, к городу, к маме, к близким сердцу людям, к природе.

В этой книге много стихов-посвящений. Многие свои работы автор посвятил девушкам, женщинам, друзьям. В душе Игоря всегда живёт любовь, и именно об этом эта книга.

Творчество автора доступно в Интернете на сайте автора <http://bogdanovich.moy.su>, а также на странице сайта в социальной сети Facebook <https://www.facebook.com/bogdanovich.lv>





Ольга Орс об авторе

Поэзия Игоря Богдановича живая, она дышит, растёт, развивается. Игорь и сам по себе один из лучших представителей современной молодёжи – всего в нём в меру: активен, любопытен к жизни и тут же увлечение чем-то другим, внимателен, заботлив, бескорыстен и тут же полнейшее безразличие.

Всё это живёт и в поэзии Игоря: поиск, дерзновение, размышления, недоумения, робость, сомнения, бесконечная нежность и резкость не мальчика, но мужа, и всеобъемлющая жажда любви.

Только в таких душах и рождается настоящая поэзия.





Галина Маслобоева об авторе

Вспомнилась прочитанная где-то фраза: – «Писать о поэтах трудно, а о поэтах, широко известных в узких поэтических кругах – еще труднее». Действительно, какова задача того, кто берётся за перо с целью рассказать о стихах поэта? Стихи с успехом сделают это сами. Многие могут рассказать они и о личности автора.

Доказывать же, что данный автор – несомненно, поэт, и поэт хороший – тоже напрасный труд. У каждого стихотворца найдётся свой читатель. А он, читатель, сам оценит и сделает выводы.

Как бы там ни было, а Игорь Богданович действительно занял своё место среди поэтов, широко известных в Резекне, в Резекненском крае и за его пределами. И теперь ему важно не столько расширять эти географические пределы, к чему стремятся многие авторы, а расширять пределы внутренние, работать над собой, не только писать, но и читать, учиться владеть словом и думать. То есть абсолютно самостоятельно доказывать, что он – поэт.

Его стихи чаще всего далеки от «красивости» и порой могут вызвать некое отрицание. Это, скорее, протест. Если хотите – вызов. Порой – сознательный. Чаще – спонтанный. Однако это – стихи. И относиться к ним нужно, как к уже рождённым





детям. От них уже не отвертись. Их надо принимать. Они уже живут.

Стихи Игоря Богдановича бывают совершенно неожиданными. Таков и сам автор.





ПИСЬМЕЦО В КОНВЕРТЕ

Страшно жить на свете
В окруженьи зла,
Письмецо в конверте...
Песенка была.

Пелось в ней про смелость,
Про лихую жизнь,
Как мне жить хотелось
Во песках пустынь.

Не везло мне в картах,
Повезло в любви,
В сердце девять граммов
Не свинца – тоски.

Письмецо в конверте,
Если хочешь, рви,
Кто теперь в ответе
В клятве на крови...





НЕ О СМЕШНОМ

Мне почему-то хочется смеяться,
Хотя вся жизнь не очень уж смешна.
Не знаю, как так постараться,
Чтобы всегда цвела весна,
Благоухая ароматом жизни
И распуская почки на душе.
Как жаль, что я такой капризный
И не ещё, давно уже – уже...
Кто растоптал мою былую радость
И вмял истоки в бытие земли?
Я чувствую к себе лишь жалость
И к формам человеческой любви!





Майским утром бродил я по росам,
Россыпь капель ногами сбивал,
Я мальчишечкой маленьким, босым
По полям деревенским шагал.

Этот сон мне приснился весной,
С года два, уж не помню когда.
Я ни в мыслях, ни в планах не строю
Переезд свой на вольны хлеба,

Так привычно уже городскому,
Знаешь каждый здесь уголок,
А в деревне я домик построю;
Банька, сад, озерцо и лесок –

Это всё, что мне только и надо,
Чтобы изредка здесь отдохнуть,
Разогнать на душе всю прохладу
И к природе поближе прильнуть.





Майским утром пройдуся я по росам,
Россыпь капель ногами собью,
Проголяюся леском, по покосам
И корзинку грибов наберу.





ПОЭТЫ

Говорят, что поэты все с придурью,
Со своею отличной чертой,
Я нисколько таким не завидую,
Ведь я масти совсем не той!
Называют любовь они музою,
А разлуку не могут терпеть;
Я назвал бы любовь обузою,
От которой дано умереть!

Говорят, что поэты стрелялись
Или жизнь кончали в петле,
Остальные же просто спивались
Иль сидели они на игле.
Говорят, что поэты все с придурью,
С очень хрупкой, глубокой душой;
Я не им, ни себе не завидую,
Потому что я точно такой!





∞ ∞ ∞

Я в поэты не набивался,
Значит, кто-то избрал меня.
Ну, а я, слабонервный, сдался –
Не дуэль, а, увы, петля;
Из широких штанин не выберу
И не стану кричать – «Гражданин!»
Чётким почерком каждую литеру
Меж лугов, полей и равнин;
Разбросаю солнце и тучки,
Лишь портрет не смогу начертать...
Синим заревом авторучки
Снова надо что-то писать.





∞ ∞ ∞

Мы верим в мифы и в реальность,
Порою верим даже в сны,
Бывает, в сложность и в банальность,
В любовь, в разлуку и в мечты,
Мы верим в жизнь, верим в смерть,
Себе, случается, мы верим,
В стыд, в совесть, даже в честь.
Но почему другим не верим?..





О ЛЮБВИ...



Во имя любви страдаю,
Во имя любви живу,
Во имя любви прощаю,
Во имя любви пишу!





∞ ∞ ∞

Розы...
Люблю розы;
Красные, чайные и без шипов,
А ты любишь гвоздики.
Для меня они цветы могил,
Похорон и твои любимые.

«Это стихотворение вполне бы подошло для раздела «Посвящается», но, увы. А если уж и посвящается, то непременно Галине Маслбоевой и моей бабушке Екатерине Акинфовой»

(Примечание автора)





∞ ∞ ∞

Я в подушку рыдать не стану
И я вены себе не вскрою,
Только лишь потому, что скажешь,
Что со мною ты рядом не будешь;

Я любовь назову нежданной,
До конца тебя не открою,
Ты свободной мечтою станешь
И, надеюсь, меня не осудишь...





∞ ∞ ∞

Листопадом строк усеяна вся жизнь
О любви, страданиях, о печали,
Написать осталось оду или гимн
С самого конца и до начала.
До сих пор рождаются сонеты,
Уйма строчек откровенного стиха,
Невзаимные любви сюжеты
И безкрайняя поэзии тоска.





∞ ∞ ∞

Мы знакомы два года,
А уж кажется вечность,
Снова чувств непогода
И лихая беспечность.
Всё понятно без слов,
Да и ты их не ждёшь –
Ты мой хлеб, и мой кров,
Моя, правда и ложь;
Как печален момент
Этих строк и признанья,
Рифм странных букет
Для тебя от отчаянья ...





Ты меня ненавидишь, я знаю,
Но себя изменить не могу;
Может быть, иногда, допускаю,
Ты могла бы сказать – люблю!

Но любовь эта больше, как к другу,
Даже, нет, скорей к человеку,
Не подаришь мне сердце и руку...
Мне под поезд, и в петлю, и в реку.





ОТКРОВЕНИЕ

Ты была прекрасной натурой,
Да и я ничего не скрывал,
Мы игрались любовью-дурой...
Я тебя обнимал, целовал;

Всё пустое, игра вслепую,
Счастьем злая и глупая месть.
Не найду, поверь, я такую,
Хотя в мире их этом не счесть;

Не забуду твои обиды,
Да и радости той не забыть.
Быть друзьями едва могли бы,
Но, увы, так нельзя людям жить;

Мой исход, опять, предсказуем –
Буду, словно маяк, одинок,
На прощанье я поцелую...
Испишу весь стихами листок,





Рукой строгой его покрою,
В нём любовь я к тебе изолью,
Жаркой негой, горячей кровью
Буквы в лист я навеки вобью!

Мне твоих мучений не надо,
Себя только простить не смогу,
Что я был откровенным гадом
И не скрыл своих чувств прямо!..





ВЕСЕННИЙ ГОРОД

Солнца брызнул луч в окошко,
Растопив всю дремоту,
Греет бок на солнце кошка –
Тепло, рано, поутру;
Птичья трель кругом и всюду,
Знай, браток, пришла весна,
Колокольный звон разбудит,
Город и тебя от сна.
Церковь справа, костёл слева,
Посерёдке постамент –
В лучах солнца стоит Мара,
Золочённый держит крест.
Утро раннее, весна,
Редкий шорох шин по лужам
И дрожит стекло окна,
Красотой весны разбужен
Город весь, его дома,
Каждый кустик подставляет
Под лучи свои бока...





НОЧНОМУ РЕЗЕКНЕ...

Эта тёмная грустная ночь,
Светлых точек аллея в ряд,
Убегают машины прочь,
Сиплый вздох, может, даже, плач –
Это город, люблю который,
В неге сна утопает молча,
Только ночью такой он добрый,
А уж утром, совсем иначе...





ДОЖДИК

Тёмный сгусток на весеннем небе,
Закатил реальность в неизвестность;
Прокатиться так хотелось мне бы
Над лучами солнца, прямо в вечность;
Веселил брильянтовой капелью,
Барабанил нежно по стеклу,
Орошал водою нашу землю –
Милый дождик, рано по утру.
Пусть кому-то ты был и не в сладость –
Ждали солнца, уж который день,
Для меня же капли – это радость,
Новой жизни маленькая тень...





Снова дождик шалит по стеклу,
Навевая печальные мысли;
Запретить я ему не могу –
Слова вновь, почему-то, зависли.
Крапом мелким стучит, барабанит,
Отбивает шальную дробь,
Каждой капелькой душу ранит,
Словно это опять любовь...





ОСЕНЬ

Заунывный, опечаленный судьбою
Крик с дневного неба журавлей,
Косым клином, статною гурьбою,
Над прохладой убранных полей,
Проносилась по небесной широте
Серыми туманами и влагой,
Осень. Осень вся в своей красе,
Продолжала путь Земли с отвагой.





Так хотелось насладиться тишиною,
Чтоб никто не говорил и не мешал;
Защемило сердце под рукою,
Словно что-то я плохое пожелал.
Заиграл ветвями резкий ветер,
Дождь вот-вот хотел придти,
Тихо наступал июньский вечер,
Словно он хотел меня спасти...





❧ ❧ ❧

Уж декабрь, а снег не гостем,
Не пришёл и не греет меня,
Поминаю его добрым тостом...
Говорят, под конец января
Он придёт и промолвит слово,
Чтобы снова в покои сгинуть.
Каждый год всё одно и то же,
Мне б снежком только раз и кинуть...





КРЕСТИК

Крестик на груди
Не крутость – святость,
Просто так его ты не носи;
Крестик на груди –
Христа распятость
За людские скорби и грехи.

Крестик на груди –
В напоминанье
О голгофской жертве на кресте;
Крестик на груди –
Христа страданье,
Кровь Его и муки за нас всех.

Крестик на груди,
Он православный
Или католический – в крови;
Крестик на груди
Нам Богом данный –
Знак извечной божией любви.





Крестик на груди,
Большой иль малый,
Золотой, серебряный, простой;
Крестик на груди –
Мой меч реальный –
Побеждает в битве с сатаной.

Крестик на груди –
Твоя защита,
Что хранит тебя всегда в пути;
Крестик на груди –
Христа частица –
Просто так его ты не носи!





КОЛОКОЛА

Звонят колокола, не умолкают,
Сегодня Воскресение Христа!
Как и тогда, и до сих пор бывают
Воздвижники Голгофского креста.
Им чужда вера, покаяние и любовь,
В крови греха по локоть эти руки
И нежное добро зло убивает вновь –
По правилу души, а не от скуки.
Звонят колокола, не умолкают,
Доносят славу звоном до небес,
Как будто они точно знают,
Что скоро мира близится конец!





❧ ❧ ❧

Я вспоминаю, Господи Тебя,
Когда уж не к кому иль не с кем;
Я вспоминаю, когда жизнь моя
Вдруг по наклонной или с треском...





ДУБ

Дуб унылый, вековой,
С пышной кроной золотой,
Во дворе стоит угрюмо,
Мрачно думает он думу,
Жёлудь сеет под себя,
Со сноровкою, любя;
Ветви дуба собирают
Всю воронью чёрну стаю.
Вспоминает дуб те годы,
Когда были огороды,
Мимо дуба лежал путь,
Тех, кто спины шёл согнуть,
Прополоть, полить, посеять;
Раньше было, что поделать,
А теперь на этом месте
Дом кирпичный на цементе.
Кто-то дуб хотел спилить,
Хватит, мол, успел пожить,
Были, кто и пожалел,
Так и вышло... Уцелел.
Снова осень, жёлтый лист,
Птицы стаяй мчатся ввысь,





Дуб стоит себе тихонько
И листвою шуршит легонько,
Много лет стоит он тут,
Сколько вытерпел сей дуб!
Ещё смладу, в лет 15,
Кошки дуб любли царапать,
В сорок первом два снаряда
Зацепили дуб сей сразу.
Ничего. Как видишь, выжил.
Помнит он, как фриц бесстыжий
На него нужду справлял,
Позже он уже убитый,
Здесь тихонечко лежал;
Помнит, как освобождали
Город от нацистской швали.
Много дуб хранит сей тайн,
Русских сказок, наших дайн,
Помнит кто, когда родился,
Исчез, умер, просто спился,
В шрамах старая кора –
Постаралась детвора,
Да и взрослые не лучше –
Обижали ствол могучий:
Гвоздь стальной дырявил шкуру –
Птичью будку вешал сдуру
Мужик сильный и хромой.
Да, уж ладно Бог с тобой.





Мрачен дуб, темнее ночи,
Жить, так долго нет уж мочи;
Лет уж двести здесь стоит,
Терпит муки и молчит,
Жаль, не может он сказать
И не может сдачи дать.
Только всё шуршит листвою —
Летом, осенью, весною,
Думу думает зимою,
Ждёт, когда дадут покою.





∞ ∞ ∞

Я стихов не пишу по наитию,
Они сами впиваются в голову,
Превращаясь в сплошные эпитеты,
Как костюмчик для обнажённого...





АБОРТ

Дитя, невинное дитя,
Дитя, рождённое пороком.
Не проживёшь ни ночь, ни дня –
Судьба доверенная скольким!?

Увы, иль к счастью, приговор
Тебе предписан – Не родиться!
Мать, врач иль Бог решали спор,
Когда такому надобно случиться?!





ЛЮДИ-КУКЛЫ

Люди-куклы, роботы по жизни;
Спят, молчат, а иногда капризны.
Кто над ними? – Роботы и куклы,
У них есть портфель, костюм и туфли;
Главный мастер делал их особо,
Над народом X (икс) поставить чтобы...





∞ ∞ ∞

Две спелых алчных розы
Вели свой тихий диалог,
Звучали похвалы, угрозы,
Кто счастье обретёт в итог;
От гнева пухли лепестки,
Шипы угрозой дышали.
Две алчных розы. Две судьбы.
Уж скоро у гробà лежали...





Мне далеко до Пушкина творений,
Ахматовой не быть мне никогда,
Но я так жажду творческих мгновений,
Где суть событий, жизни череда,
Где по Есенину скучает рифма,
По Бунину природа и весна,
Там где любовь, тоска, чужие письма
И где грохочет лютая война...
«Бородино», которое не знаю,
Его я специально не учил,
Но так хочу и всей душой желаю
Писать вот так, как Лермонтов любил!
Не быть, увы, Цветаевой второю
И Маяковским тоже мне не стать,
Хочу я быть всегда самим собою –
Стихи о жизни, чтобы создавать!





ДЕВЧОНКА?!

Не торопясь идёт мальчонка,
А впереди «пльвёт» девчонка!
Рисует бёдрами круги,
Не засмотришь, не упади!
Красотка! Что ещё сказать;
К ней подойти б, её обнять.
Копна густых волос до попы
И ноги стройной антилопы...

Решил красотку обогнать,
Чтобы в лицо её узнать,
Мальчонка быстро посмотрел
И не поверить,.. Обомлел...
Вот это влип... Вот это да!..
Был сзади вид, но... Борода...
Простой студент, ещё мальчонка,
А сзади вид – он, как девчонка!





Es ar tevi играю в прятки,
Tu меня ravisam не знаешь,
To, ko doma – то man un saki,
Только так меня ты сломаешь;

Пролетаешь tu dzīve быстро,
Не могу par tevi угнаться,
Melnā kafija stacijas «Bistro»,
Un ka vakar uz darbu мчатся...

Rē, man vilciens уже подъехал,
Ну, līdz tikšanas mīļais город –
Tu ravisam mani затрахал.
Безработица, скука, голод.

Man bez tevi чужбинā skumji,
Bet šeit nauda в другой цене,
Tikai nezinu выбрал ту ли
Es дорогу в своей судьбе?!





ВОЙНА!

Земля стонала под тобою,
Перенося всё на народ;
Черна, измазана с лихвою,
И не заткнуть кричащий рот,
Смрад, голод, вой, разруха
И в сером небе пелена.
Без рук, без ног, а вон без уха –
Таких их полная страна,
Гул, рокот, снова взрывы,
Кричит, несчастная, навзрыд,
Играют адские мотивы
Свинцовых капель точный брызг,
Один, четыре, шесть, пятнадцать...
Ложатся с криками – Ура!
Им было только по семнадцать,
На фронт пришли они вчера...
Она ликует, не щадит
Детей с соседнего проулка,
Мать снова плачет и кричит –
Бедой закончилась прогулка,





Кругом осколки, танки, люди –
Живые, мёртвые тела,
Никто не знает – Завтра будет
Или покосит всех она?
Кровь, стоны, грязь, живое мясо,
Куда ни глянь везде она,
Нет передышки, даже часу –
Идёт проклятая война!





∞ ∞ ∞

Был знойный июньский вечер
И в школах был выпускной,
Счастье казалось вечным
И поцелуй затяжной...
Был знойный июньский вечер,
А завтра была война,
Канула в пропасть вечность,
На фронт призывала она.
Девчонка в 17 лет
Рассталась навеки с парнем,
Погиб на войне отец
И брат был под Минском ранен.
Девчонка в 17 лет
В палатке с красным крестом,
Увидела первую смерть
И много смертей потом!





Пенье птиц и шелест листвы
Охраняют смиренный ваш сон
Пусть земля будет пухом
И память о вас сохранится
На веки в наших сердцах
Эти пять важных слов
Завещание от тех, кто ушёл:
«Viņi mira, lai dzīvotu tu» –
Не забудь человек,
Пронеси через жизнь
И детей научи
Свою землю любить,
Любить лес и поляну, мать и дитя,
Любить родину нашу и её охранять!..





-1-

Почему так часто люди умирают?
Почему не знаем ты и я.
Далеко пространно мысли убегают,
Исчезают главные слова...

-2-

Почему Господь не вспоминает,
Не хранит, не опекает, только льстит,
Он развратно жить нам запрещает,
Словно для себя разврат хранит!..

-3-

Почему сегодня расписалось
По куску невинного листа,
Почему поэт позволил шалость
Описать развратные места,
Почему, наверно, не ответит,
Постесняется, захочет скрыть;
Почему сегодня жуткий ветер
В голове его не может быть...

-4-

Почему сонет рождается и
Точка. Налегке уж новая
Строка _____ ...





МАМУЛЕЧКЕ...

МАМА, МАМОЧКА, МАМУЛЯ!

Мама, мамочка, мамуля,
Снова жизни юбилей,
Пролетает жизнь, как пуля,
С каждым годом всё быстрее;
Раз, два, три, четыре, пять –
Пробегают, как минуты,
Поздравления опять,
Запах роз, гвоздик и... грусти;

Мама, мамочка, мамуля,
Я люблю тебя, поверь,
В этот раз, увы, не вру я,
Может, просто стал старей?!
Раз, два, три, четыре, пять –
Пролетают годы быстро,
К сожаленью, не отнять;
К счастью, слёзы снова вытру.





Мама, мамочка, мамуля,
Живи много-много лет,
Чтобы жизнь не уснула.
До ста с лишним, в общем, век;
Раз, два, три, четыре, пять –
Годы, годы и стареем...
Просто я хочу сказать,
Нет. Поздравить – С юбилеем!





ИМАНТУ МИКУЧУ...



Роковые капли горьких слёз
Обижают юное лицо...
Не спасёт тебя букет из роз,
Ты теперь зовёшься мертвецом;
Две, четыре, шесть роз и гвоздик
Украшают гроба постамент,
Белизной охвачен этот лик.
Ведь тебе цена – ни грош, ни цент,
Так зачем же жизнь менял на смерть?
Плачет мать, родные и друзья,
Дьявол или Бог расставил сеть,
Где и ты, и все, и буду я...
Роковые капли горьких слёз
Обижают юное лицо,
Дождь, холодная весна, мороз.
Вспомнят о тебе не раз ещё...





ГОРОДУ, В КОТОРОМ РОДИЛСЯ...



Я в Вилянах родился,
В городке с ноготок.
В нужный час пригодился
Ты, мне, милый дружок;
О тебе вспоминаю
Я всю жизнь напролёт
И стихи вот слагаю
Про забытый тот год.
Тридцать лет уж минуло
В позапрошлом году,
Как давно это было;
Но вернусь я, приду,
На побывку в Виляны
Я приеду весной,
В день рождения, в мае –
Встречусь город с тобой!





БЕЛОМУ ЛИСТУ...



Белый лист, всё сначала –
С заглавной строки...
Душа снова кричала –
Всё от первой руки;
Мелкий почерк ложился
На бледность листа,
Я и сам удивился
До чего же чиста –
И не совесть, а мысль,
О той дивной мечте –
Писать строки со смыслом
На белом листе...
Белый лист, закорючки
Уродливых букв,
Завитушки, крючочки,
Затаившийся звук.
До чего же прекрасно
Снова что-то писать,
Ошибаясь, невнятно –
Не всегда разобрать.
В этом – мудрость бумаги,
Что она терпит всё –
И шедевр трудяги,
И лентяя ничто;





Белый лист ошарашен
Рукою творца,
Где-то, может, украшен
Лист рисунком писца.
Он уже и невинен,
Но ещё терпелив
И от этого дивен
Его образ и вид,
Не такой ты, как прежде,
Белый чистый листок,
И в раздумьях, в надежде,
Тебя жалко чуток...





ПЕТРУ АНТРОПОВУ...

∞ ∞ ∞

«Ничего не бывает случайным» –
Так сказал бы Антропов в стихах;
Про галоши, что так согревают
Сердца наших латгальских дам...





ФРИДРИХУ КАЦУ...

∞ ∞ ∞

Стоял и в профиль, и анфас,
Писал про нас, читал про власть,
Поэт столичный – Фридрих Кац...





ВРАЧАМ...

❧ ❧ ❧

В белоснежных рясах день за днём,
С чистым помыслом и действием
в придачу,
Все заботы только об одном –
О здоровье, а о жизни уж тем паче...





∞ ∞ ∞

– Скорая? Спасите... Мама...
– Объясните в чём же суть!..
Вчера были только травмы,
А сегодня просто жуть!
Разряд, в сторону, дыханье,
Монитор в ответ «молчит»,
Нет, смотрите, трепетанье –
Фибрилляция не спит...
– Кто больной, давление, адрес?
– Ломоносовский проспект.
– Приложите к ране палец,
Сердце бьётся или нет?..
Звук sireны кошкой плачет,
Значит снова не к добру;
Вызов принят, как иначе,
Ночью, днём иль поутру.





ЭРИКЕ...



Приятно то, что вы в почёте,
Вам доверяют жизнь свою,
Увы, с поэтами не просто –
Поэтому, свою поберегу...





ТАНЮШЕ...

∞ ∞ ∞

Красивая, умная, скромная,
Стройна, молода, хороша;
Спасибо за то, что добрая
Ко мне твоя, Таня, душа!..





ДИАНЕ...



Ты глазами чужими облапана,
От моих лишь куда-то спрятана,
На обложках журналов мелькаешь,
Глянец города ты представляешь...





СЕБЕ...

∞ ∞ ∞

Дико серо стало на душе,
Надоело почему-то жить,
Только вот ещё или уже
Не придётся боле мне любить.
Надоели томные сонеты,
Строки откровенного стиха,
Невзаимные любви моменты
И моей души тягучая тоска.
Без любви попробовал прожить,
Но и это радости не дало,
Что ж такого надо совершить,
Чтобы сердцу веселее стало?

